**DIDASCALIE ROMA NEL MONDO**

**FOTO D’AUTORE**

**01**

Iwan Baan

MAXXI, novembre 2009

Courtesy Collezione Fotografia MAXXI Architettura e Design contemporaneo

**02**  
Olivo Barbieri

*Beijing China*, 2001

Archival pigment print montata su dibond / mounted on dibond

Courtesy Collezione Fotografia MAXXI Architettura e Design contemporaneo

**03**  
Peter Bialobrzeski

Mumbai

da / from No Buddha in Suburbia, Hartmann Books, 2019

stampa ai pigmenti su carta fine art cotone / pigment print on fine art cotton paper

Courtesy Peter Bialobrzeski

**04**

Peter Bialobrzeski

London   
da / from London Diary, Hartmann Books, 2022

stampa ai pigmenti su carta fine art cotone / pigment print on fine art cotton paper

Courtesy Peter Bialobrzeski

**05**

Peter Bialobrzeski

Athen

da / from Athens Diary, The Velvet Cell, 2015

stampa ai pigmenti su carta fine art cotone / pigment print on fine art cotton paper

Courtesy Peter Bialobrzeski

**06**  
Francesco Jodice

*West, Los Angeles, California, #002*, 2014

stampa ai pigmenti su carta fine art cotone montata su dibond / pigment print on fine art cotton paper mounted on dibond

© Francesco Jodice  
Collezione Fotografia MAXXI Architettura e Design contemporaneo

**07**  
Francesco Jodice

*What We Want, Hong Kong, T68*, 2012

stampa ai pigmenti su carta fine art cotone montata su dibond / pigment print on fine art cotton paper mounted on dibond

© Francesco Jodice

Collezione Fotografia MAXXI Architettura e Design contemporaneo

**08**

Armin Linke

Mexico City, Mexico, 1999

stampa ai pigmenti su carta fine art montata su alu-dibond / pigment print on fine art paper mounted on alu-dibond

© Armin Linke, 1999

Collezione Fotografia MAXXI Architettura e Design contemporaneo

**09**

Armin Linke

São Paulo, Brazil, 1999

stampa ai pigmenti su carta fine art montata su alu-dibond / pigment print on fine art paper mounted on alu-dibond

© Armin Linke

Collezione Fotografia MAXXI Architettura e Design contemporaneo

**10**  
Martin Roemers

Broad Street, Lagos Island, Lagos, Nigeria, 2015

From the series ‘Metropolis’

stampa ai pigmenti su carta fine art Baryta / pigment print on Baryta fine art paper

Courtesy Martin Roemers

© Martin Roemers

**11**  
Giovanna Silva

Bogotà, 2006

stampa ai pigmenti su carta fine art cotone / pigment print on fine art cotton paper

Courtesy Giovanna Silva

**12**  
Giovanna Silva

Addis Abeba, 2012

stampa ai pigmenti su carta fine art cotone / pigment print on fine art cotton paper

Courtesy Giovanna Silva

**SEZIONE ROMA NELL’IMMAGINARIO DEL MONDO**

**13**  
Martin Parr

TuttaRoma, 2005

stampa ai pigmenti su carta fine art Baryta montata su dibond / pigment print on Baryta fine art paper mounted on dibond

© Martin Parr / Magnum Photos

**14**  
Hans-Christian Schink

Aqua Claudia

Roma/Rome, 2014

stampa ai pigmenti su carta fine art Baryta montata su dibond / pigment print on Baryta fine art paper mounted on dibond

©Hans-Christian Schink/Courtesy Gallery Kicken, Berlin

**15**  
Tim Davis

The New Antiquity

Roma/Rome, 2009

stampa ai pigmenti su carta fine art Baryta montata su dibond / pigment print on Baryta fine art paper mounted on dibond

Courtesy Tim Davis

**16**  
Gian Paolo Minelli

Migrante egiziano

Roma/Rome 1999

stampa ai pigmenti su carta fine art Baryta montata su dibond / pigment print on Baryta fine art paper mounted on dibond

Courtesy Gian Paolo Minelli

**17**  
Mirjam Beerli  
Roma X, 1990

tecnica mista sulla mappa della città di Roma / mixed media on city map of Rome

Courtesy Mirjam Beerli

**IL DNA DI ROMA**

**18-19**  
Terracotta Rome

progettazione e realizzazione di Modelab, concept di Ricky Burdett e Marco Galofaro

2025

Collezione MAXXI Architettura e Design contemporaneo

foto di dettaglio, Courtesy Marco Galofaro

**20-23**  
Marina Caneve, Roma quarto giorno, 2025

Collezione Fotografia MAXXI Architettura e Design contemporaneo